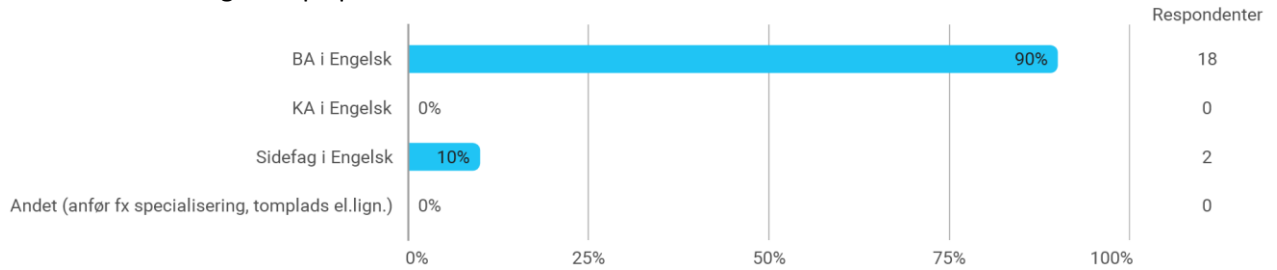
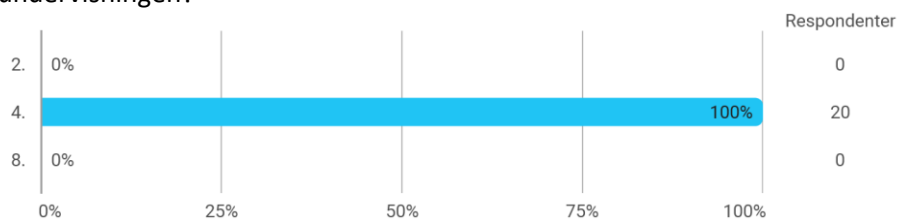


## Kursusevaluering Engelsk 4. semester forår 2023

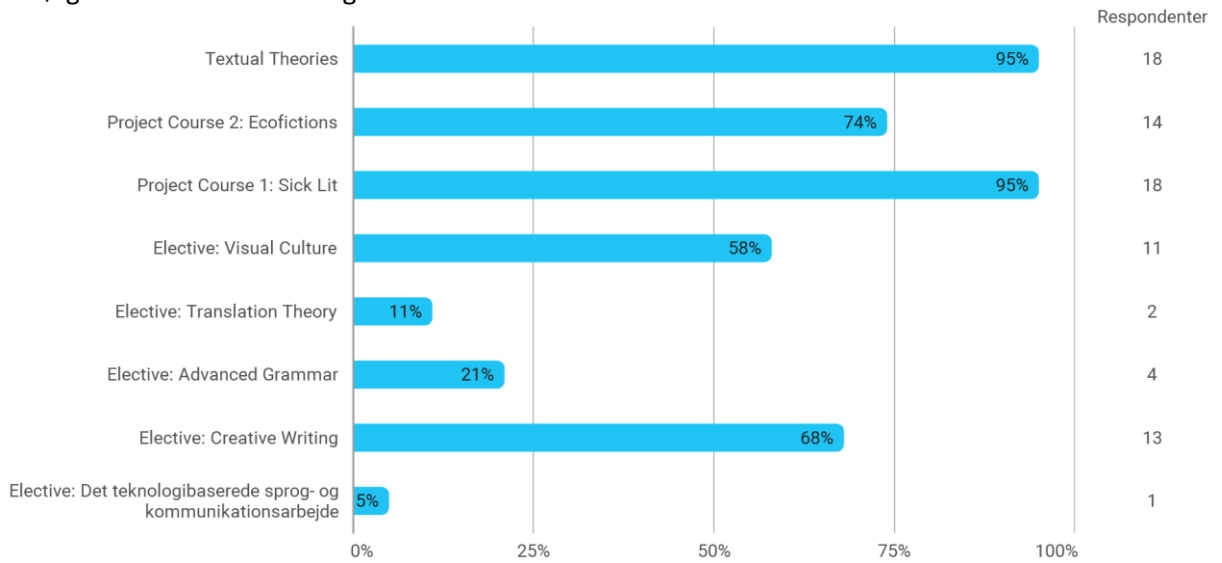
Hvilken uddannelse går du på på dette semester?



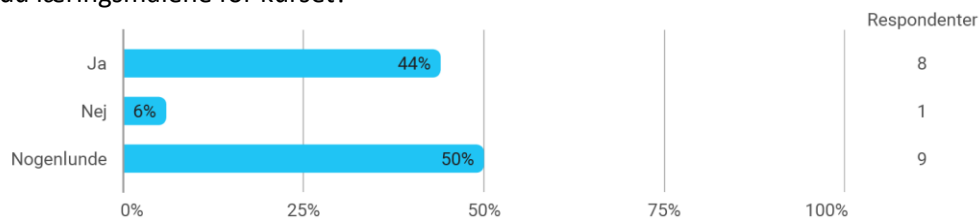
På hvilket semester har du fulgt undervisningen?



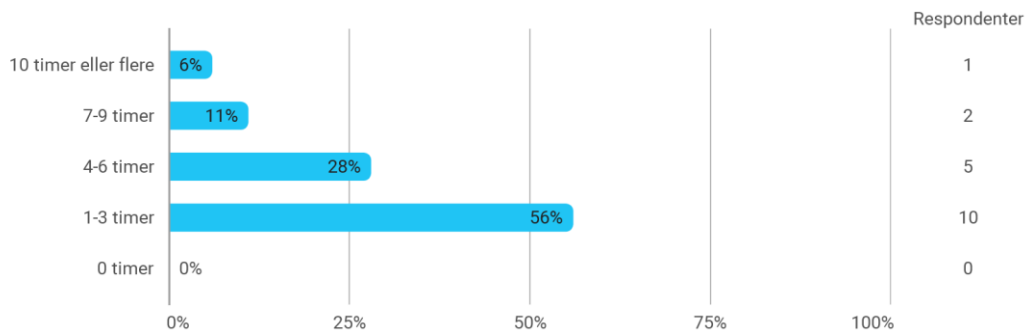
Hvilke af følgende kurser har du fulgt?



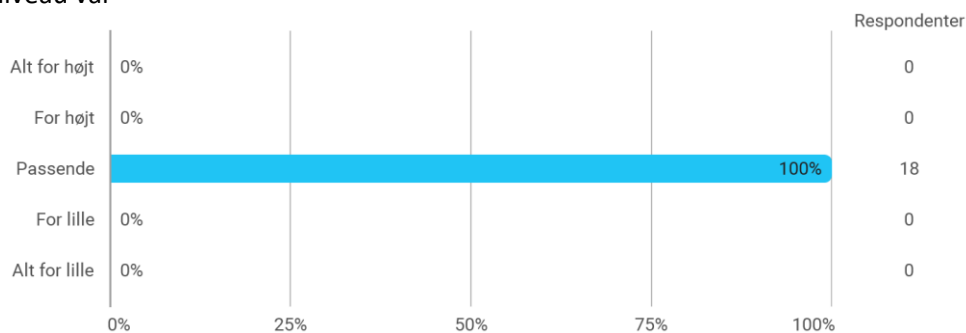
### Textual Theories: Kender du læringsmålene for kurset?



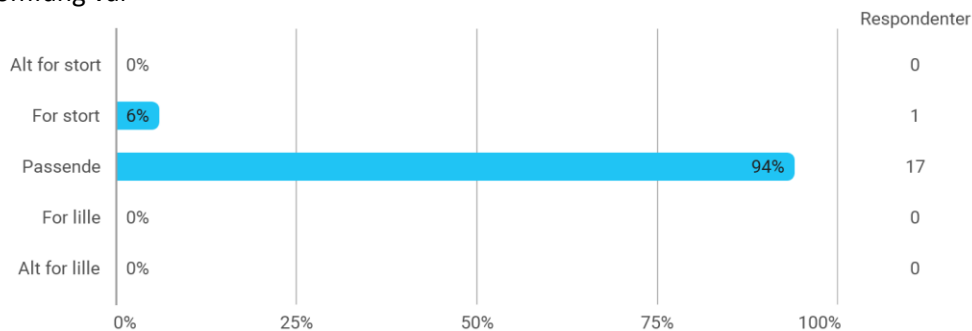
### Textual Theories: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



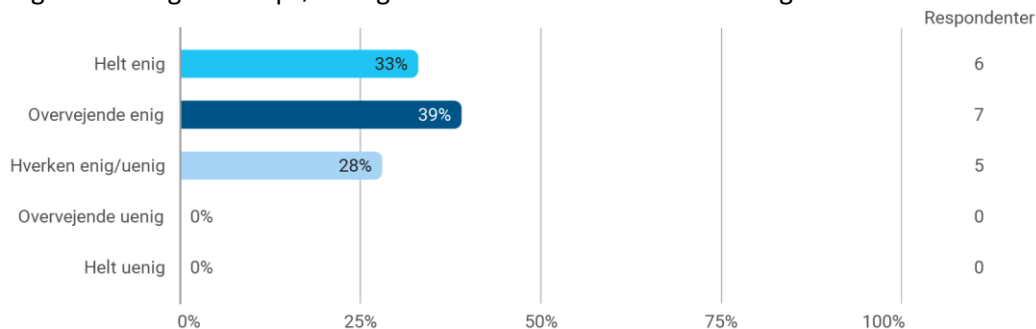
### Textual Theories: Kursets niveau var



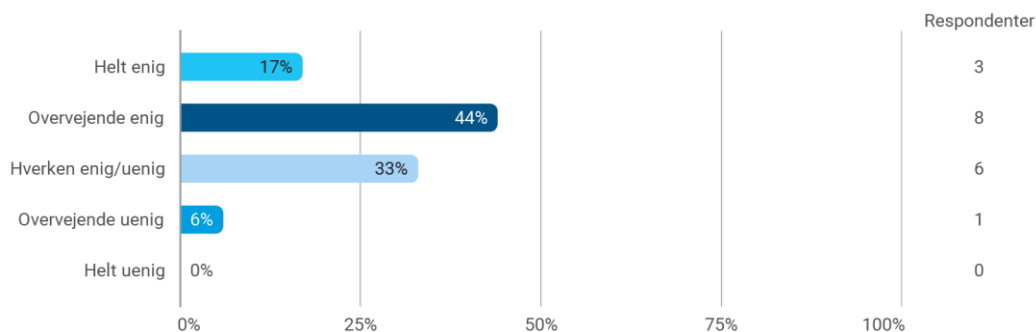
### Textual Theories: Kursets omfang var



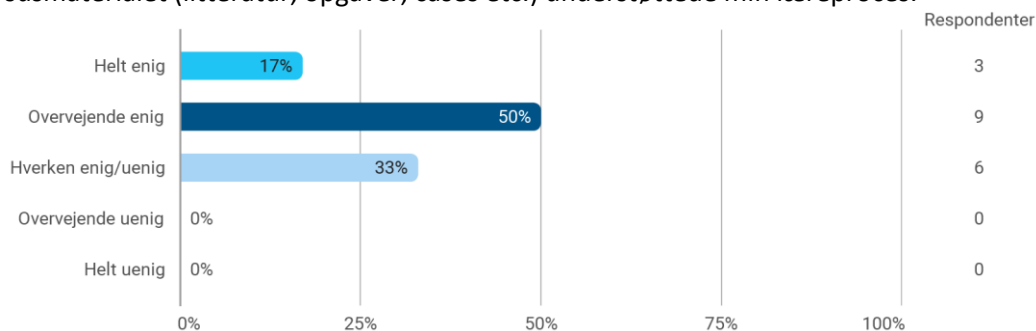
### Textual Theories: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



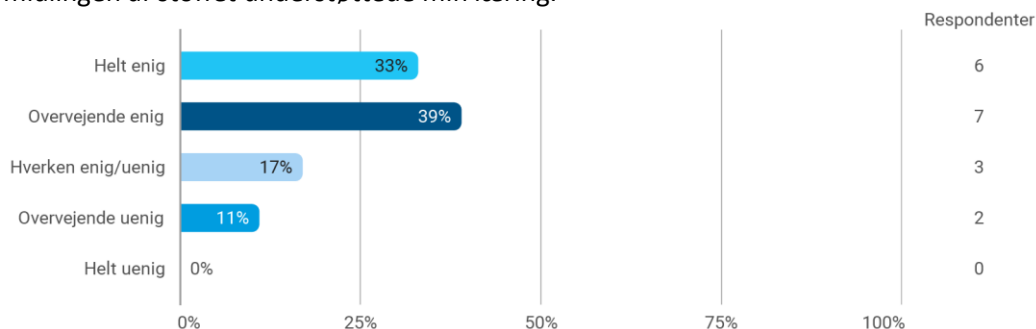
Textual Theories: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Textual Theories: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Textual Theories: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

- I enjoyed the initial teaching method of going through the text together. I felt it helped improve my learning of breaking down advanced texts
- Jeg syntes det fungerede super godt efter vi skiftede til den mere konventionelle undervisningsform. Jeg fik personligt ikke lige så meget ud af blot at få læst teksten op. Efter vi skiftede til den mere konventionelle 'powerpoint' form syntes jeg vi kom meget mere ind omkring metoder vi kunne benytte teorien på, hvilket er mere udfordrende end blot at forstå teorien.
- Første halvdel af kurset fungerede ikke særlig godt for mig, men der blev justeret i undervisningsformen, hvilket gjorde det meget bedre at følge og forstå.

Textual Theories: Hvad lærte du af kurset?

- fik en teoretisk baggrund jeg kunne bruge til projektet på 4 semester.
- A deeper understanding of technical terms, and methods of breaking down complicated texts. Additionally, more generally, I learned about various aspects of a discussion on empathy's role when reading literature
- Lidt om etik i litteratur analyse, men hæftede mig helt klart mest ved author-reader contracts, da det var det jeg umildbart tænkte ville passe bedst på vores projekt

- Jeg fik et godt overblik over teorier og forskellige tilgange til tekstforståelse. Herudover et godt grundlag for hvordan man vælger teorier til projekter og lignende arbejde.
- En række forskellige teorier, som giver mening at anvende til dette semesters projektforb. At forstå akademiske tekster bedre.
- Mere avancerede teorier og at læse svære tekster.
- En masse om empati og grunden til læsning af litteratur
- Diverse teorier til literær analyse.
- Jeg har lært nogle nye teorier der giver en grundforståelse og mulighed for at inddrage andre elementer i projektskrivning.

Textual Theories: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- Synes Stens formidling af kurset var godt.
- I enjoyed the initial teaching method as mentioned. I also found the course texts we used to compliment each other well which was very solid
- Jeg syntes det var skønt at man følte man blev hørt, når man ikke syntes undervisningsformen fungerede super godt. Thanks, Steen!
- Jeg fik personligt mere ud af undervisningen da det var struktureret som en forelæsning, frem for at tage direkte udgangspunkt i en bestemt tekst (selvom det var spændende på en anden måde)
- Jeg kunne godt lide formattet hvor vi læste teksterne sammen til forelæsningen, dog fungerede det endnu bedre kombineret med powerpoint.
- Underviser var dygtig til at forklare teksterne og koncepterne
- Forelæsning 4 er den bedste forelæsning jeg nogensinde har været til.
- Det er rart, at vi ikke behøvede at forberede os til kursusgangen, fordi hele pointen med forelæsningen var, at Steen ville skære teksten/teorien ud i pap for os. Det betød også, at vi aldrig var i tvivl om, hvad vi skulle få ud af teksten.

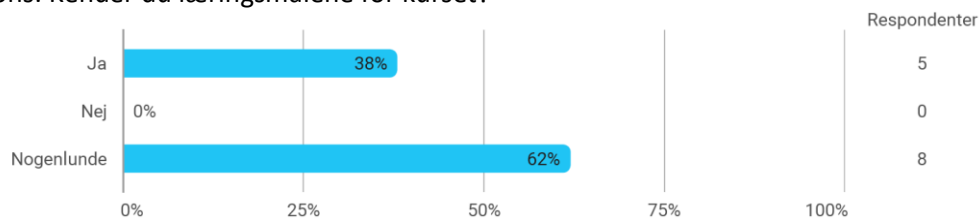
Textual Theories: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- nej
- I was sad to have us change teaching methods, though I understand why of course. Otherwise, I think a group notes document might not be favorable because notes can be rather personal. Perhaps a short class discussion at the end of class would be better? Though, there could an issue of time constraint in that case
- Ikke rigtigt, trial and error! Er sikker på at den undervisningsform har fungeret bedre for andre årgange, bare ikke lige for os. Fornemmer at den generelle konsensus var, at den originale slaviske gennemgang fungerede okay og voksede på folk, men det virkede helt klart til at alle var glade for ændringen. Ville dog sige, at man nok godt kunne bringe 'fællesnoterne' med videre selvom man laver powerpoint undervisning, da faget stadigvæk er ret tungt og rimelig svært.
- Den første undervisningsmetode fungerede dårligt (den hvor vi hørte på Steen læse op og så lavede fælles noter)
- Hvis man havde travlt med at tage noter, kunne man godt miste hvor vi var i højt-læsningen af en tekst og jeg har svært ved at følge med i et meget akademisk sprog hvis det ikke er repræsenteret visuelt samtidig.
- Det blev ikke gjort helt tydeligt fra starten af kurset, hvad målene med kurset var i forbindelse med vores projekt.
- Foretrak selv den metode hvor vi læste teksterne sammen og kunne få forklaret sætningerne
- De første tre forelæsninger var kedelige og svære at forstå pga. læringsmetoden.
- Undervisningsformen, hvor der blev læst højt af underviseren fungerede ikke særlig godt for mit vedkommende, men dette blev justeret undervejs, hvilket var godt.

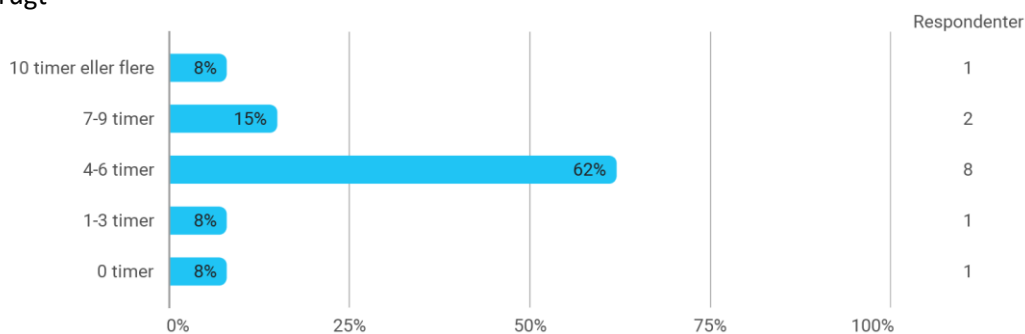
Textual Theories: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- nej
- Enjoyed first teaching method, as mentioned. Bring it back, and perhaps figure a different way for students to interact during the session to make it less sluggish. Maybe make time for a discussion at the end of class, or ask smaller questions throughout the text reading. Unsure on what would be most effective.
- Igen, evt. tag fællesnoterne med, selvom det bliver powerpoint undervisning igen da faget godt kan være lidt svært at følge med i.
- Det ville hjælpe, at gøre det mere tydeligt fra starten, hvordan kurset kan bruges til vores projektarbejde.

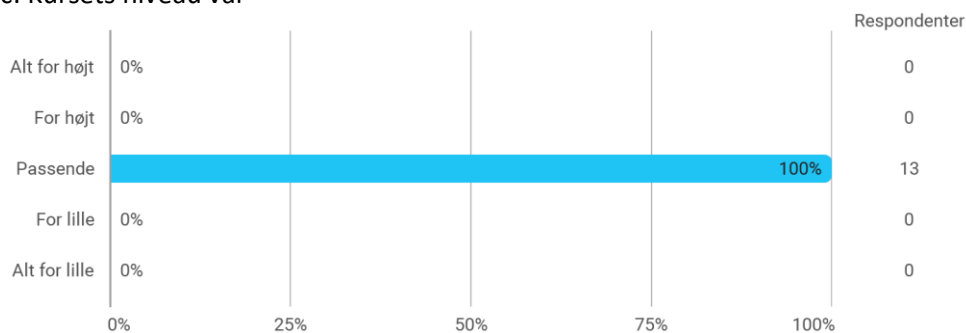
### Project Course 2: Ecofictions: Kender du læringsmålene for kurset?



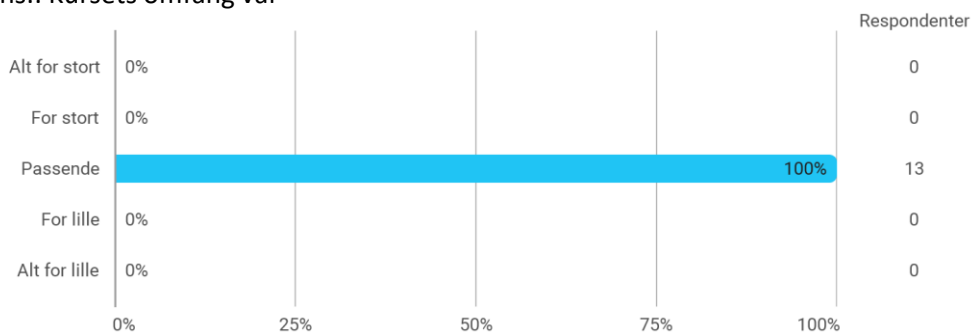
### Project Course 2: Ecofictions: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



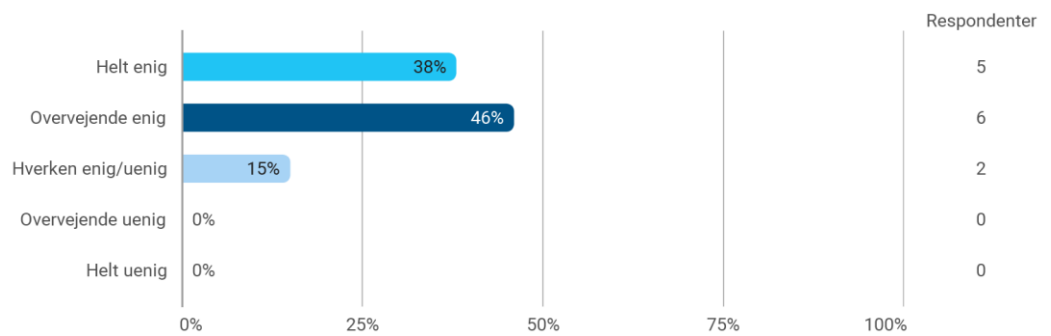
### Project Course 2: The Gothic: Kursets niveau var



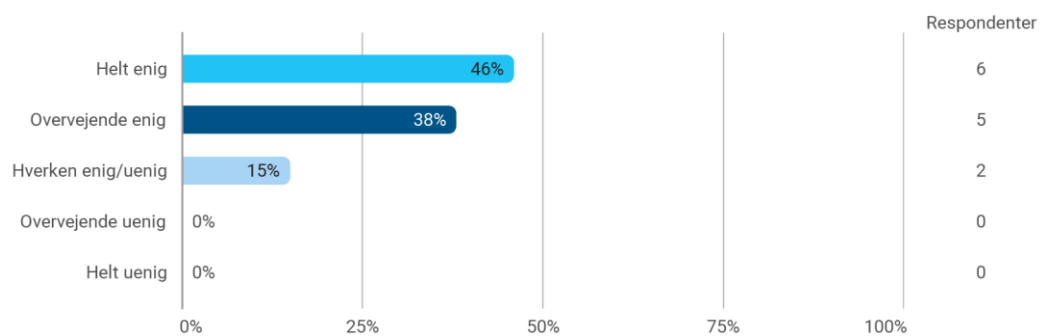
### Project Course 2: Ecofictions:: Kursets omfang var



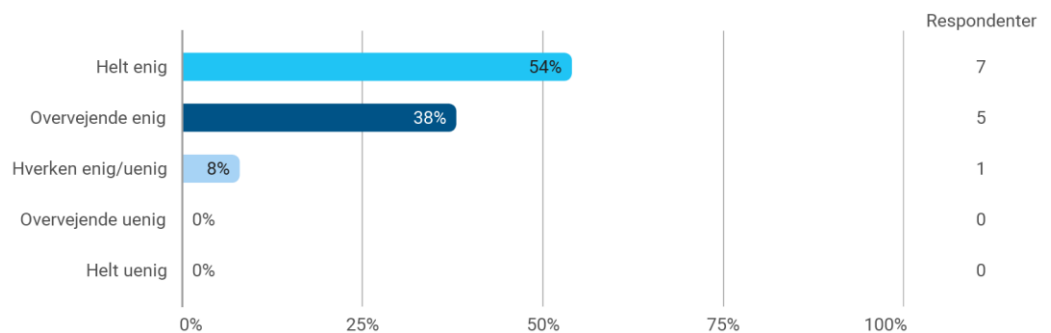
Project Course 2: Ecofictions: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



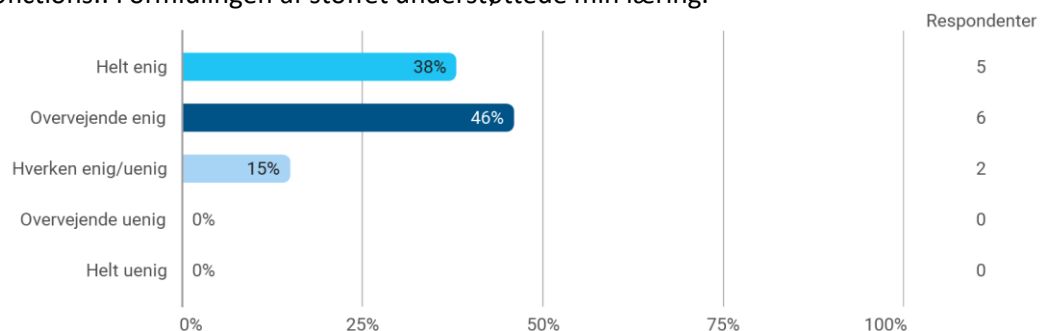
Project Course 2: Ecofictions: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



Project Course 2: Ecofictions: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Project Course 2: Ecofictions:: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

- Especially the various art and reading material were very helpful.

- Personligt synes jeg at der nogen gange blev brugt lidt for lang tid på at samle op på hvad der blev gennemgået i den forrige forelæsning (det skulle vi gerne kunne huske, så et langvarigt recap virker unødvendigt).

Project Course 2: Ecofictions: Hvad lærte du af kurset?

- About the depth of 'eco' in literature, as for example themes or genres, and the ways in which one can spot and analyze ecology
- Hvordan natur og miljø indflyder/spiller en rolle i litteraturen.
- Jeg lærte om Ecofiction som genre, og de mange forskellige tropes som den indeholder.
- Begreberne ecofiction og ecocriticism og hvordan det kunne forstås i litteratur
- Diverse koncepter vedrørende økokritik, der kan bruges til analyse af literært materiale.

Project Course 2: Ecofictions: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- nej
- Readings for the course were very useful and thoroughly enjoyable! Course session and discussions were all also helpful in gaining further understanding.
- Valget af tekster var varieret og spændende.

Project Course 2: Ecofictions: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

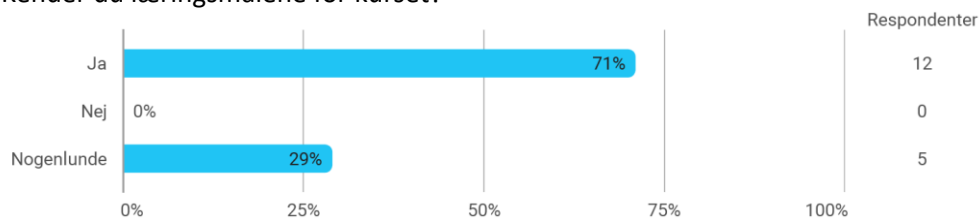
- nej
- None come to mind!
- Undervisningen gik lidt langsomt efter min smag.
- Nogle gange synes jeg, at vi sprang lidt for meget frem og tilbage til forelæsningerne. Den røde tråd i kurset kunne være bedre.

Project Course 2: Ecofictions: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

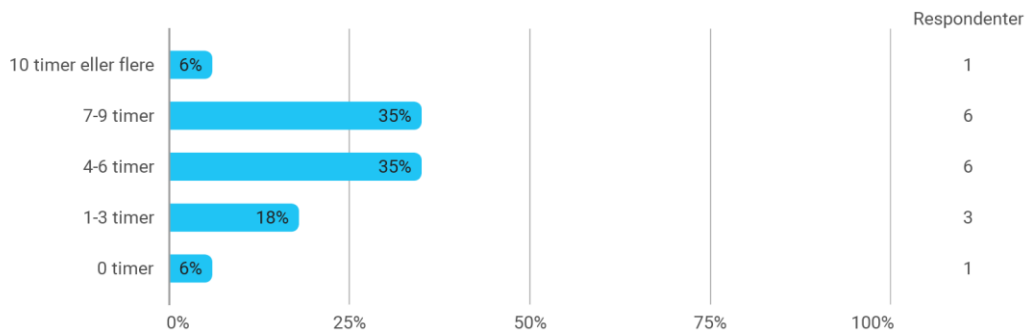
- nej
- I can't think of anything that could improve the course.
- Gør kursets struktur mere sammenhængende og del planen for forelæsningernes indhold med de studerende.



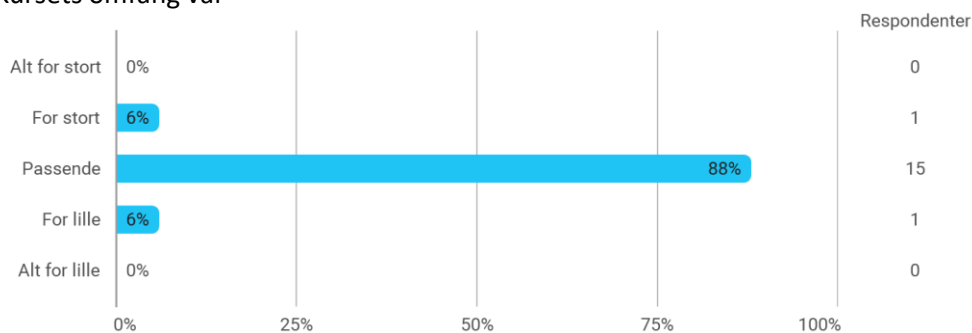
Project Course 1: Sick Lit: Kender du læringsmålene for kurset?



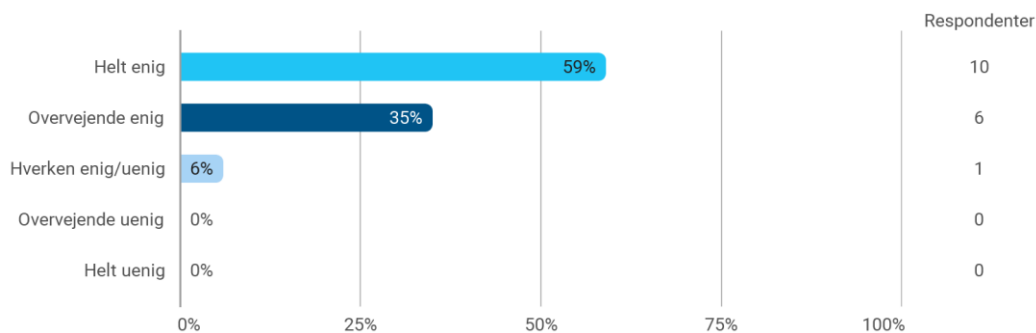
Project Course 1: Sick Lit: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



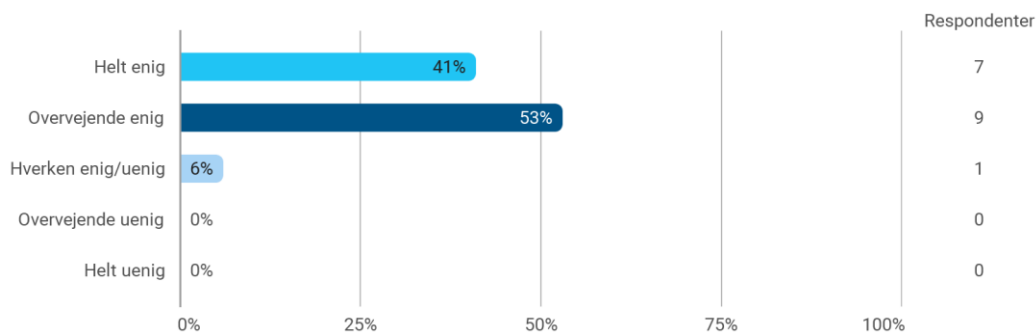
Project Course 1: Sick Lit: Kursets omfang var



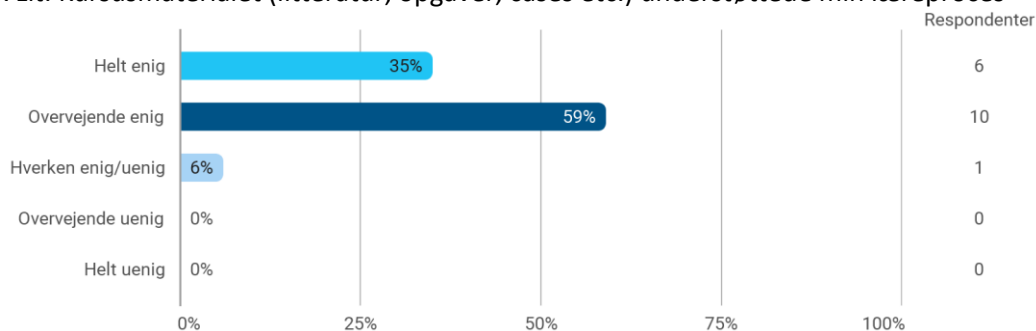
Project Course 1: Sick Lit: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret



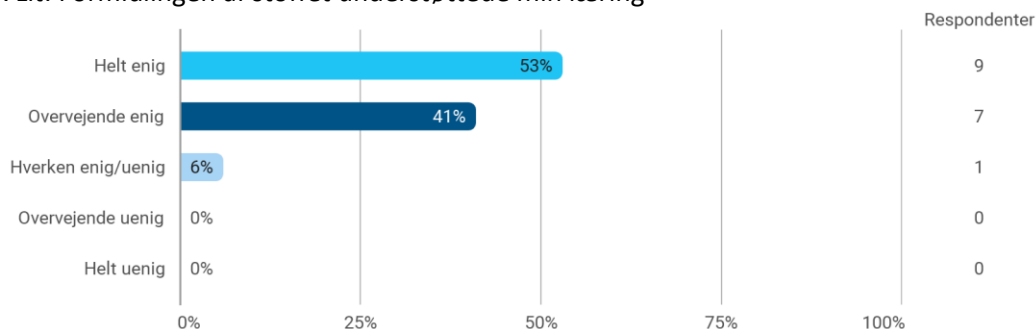
Project Course 1: Sick Lit: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene



Project Course 1: Sick Lit: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces



Project Course 1: Sick Lit: Formidlingen af stoffet understøttede min læring



Evt. kommentarer:

- synes måske at det der blev snakket om i timerne rettede sig lidt for meget til de bøger vi skulle læse, og at det dermed blev sært at bruge det til noget i forhold til projektet
- Since it was missing in the previous question, I'll add here: I thought the level was appropriate.
- Good job, Marianne!

Project Course 1: Sick Lit: Hvad lærte du af kurset?

- fik en forståelse af hvad sick lit er
- The existence of sickness as metaphors in all manner of texts and the existence of sickness literature more literally, covering people's experiences with disease in various ways.
- Hvilke emner der er oplagte, også nogle jeg måske ikke selv ville have peget ud, til at tage i betragtning i diskussion om illness narratives.
- Hvordan sygdom er fremstillet i litteratur og hvilken betydning denne fremstilling kan have.
- Jeg blev bekendt med en række teorier og tekster med fokus på kroppen og sygdom. Jeg har lært, hvilke tropes og tendenser at kigge på, når man analyserer sick lit.
- Om repræsentation af sygdom i litteratur
- Diverse koncepter vedrørende "sick lit", der kan bruges til analyse af literært materiale.

- Hvordan sick lit defineres, men også hvordan det skaber nogle særlige diskurser og kulturelle opfattelser af sygdomme, samt hvordan disse diskurser anvendes i andre samfundsmæssige sammenhænge.

Project Course 1: Sick Lit: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- nej
- Particularly with texts that could have been more difficult to fully comprehend, the course sessions and discussions were very helpful.
- Jeg syntes det var fedt at hver kursusgang havde hver sit specifikke tema, og i en rækkefølge der gav super god mening i forhold til hinanden. Jeg kunne også godt lide at det var så alsidigt, og både tog fysiske og mentale sygdomme i betragtning.
- Der var en rigtig god sammenhæng mellem litteratur og teori hvilket gjorde begge dele mere spændende. Derudover blev vi indraget en passende mængde i diskussioner af materialet.
- Valget af tekster. Jeg kunne specielt godt lide, at vi blev introduceret til mange kvindelige forfattere.
- Formidlingen fungerede virkelig godt, for der blev inkluderet en del tekster og eksempler som var genkendelige, hvilket kun gjorde det nemmere at forstå.
- Marianne er en super dygtig formidler, og hun var super god til at opfordre til diskussioner af materialet blandt de studerende

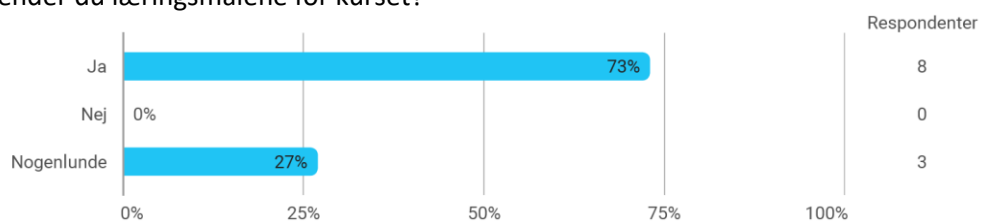
Project Course 1: Sick Lit: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- nej
- I feel like the course readings could have been more varied. There were a small amounts concerning sickness as metaphor, and then a large amount covering sicknesses effects on the body (mental and physical) from the perspective of the sick.
- Not really

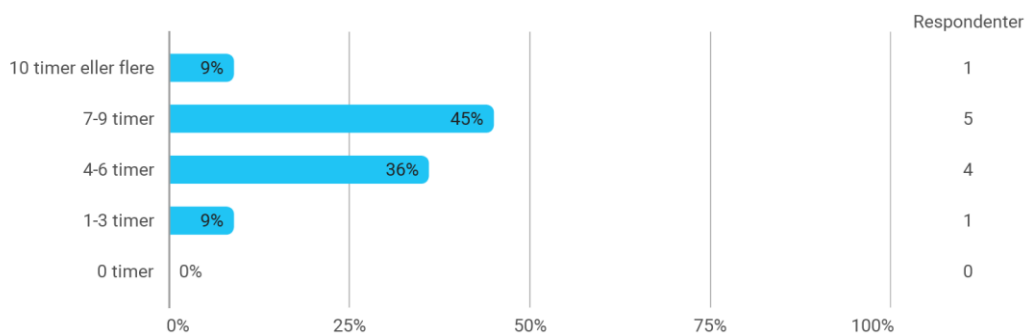
Project Course 1: Sick Lit: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- nej
- Building on feeling a lack of variety, maybe it could add to the course to cover more different readings. Maybe texts of the perspectives of the healthy toward the sick, or if it doesn't go beyond the planned scope, maybe more fiction? It doesn't have to be either of those of course, I just think the course was slightly lopsided
- I dont know, syntes det fungerede super godt!

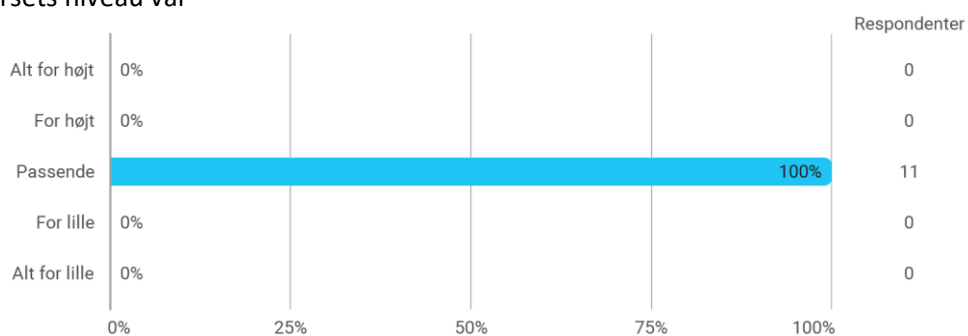
### Elective: Visual Culture: Kender du læringsmålene for kurset?



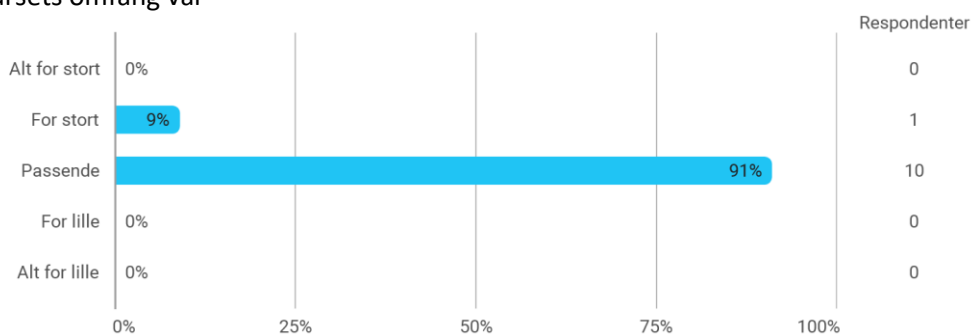
### Elective: Visual Culture: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



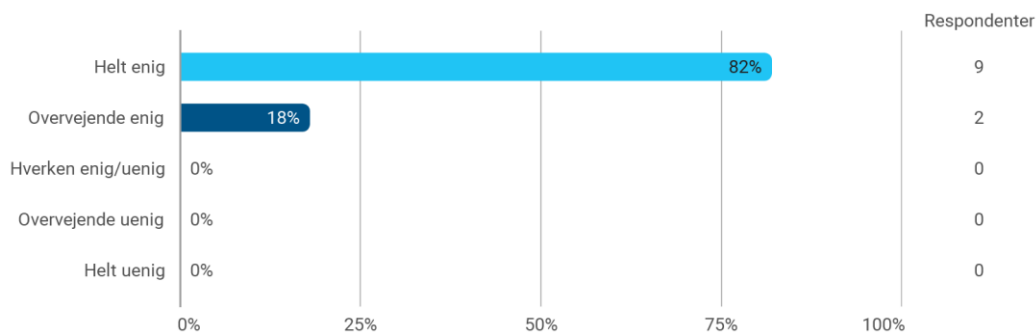
### Elective: Visual Culture: Kursets niveau var



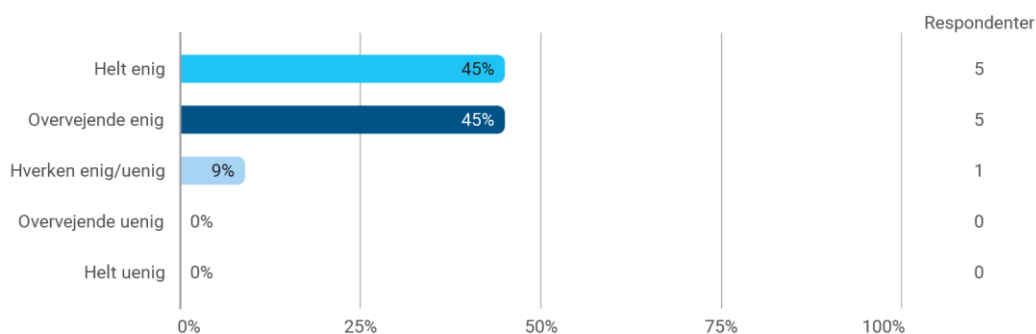
### Elective: Visual Culture: Kursets omfang var



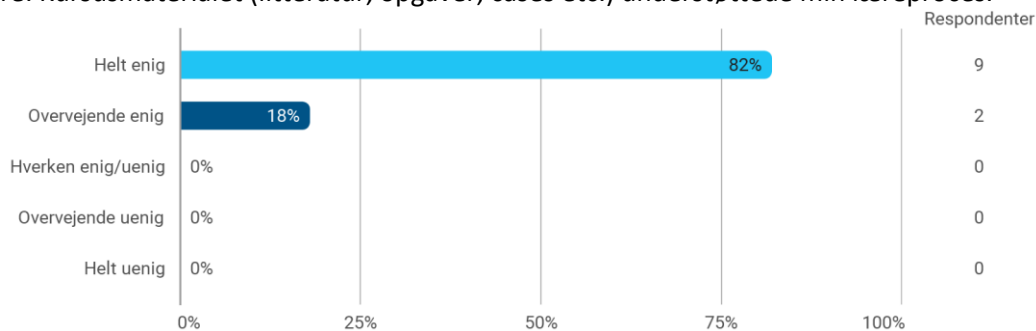
Elective: Visual Culture: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



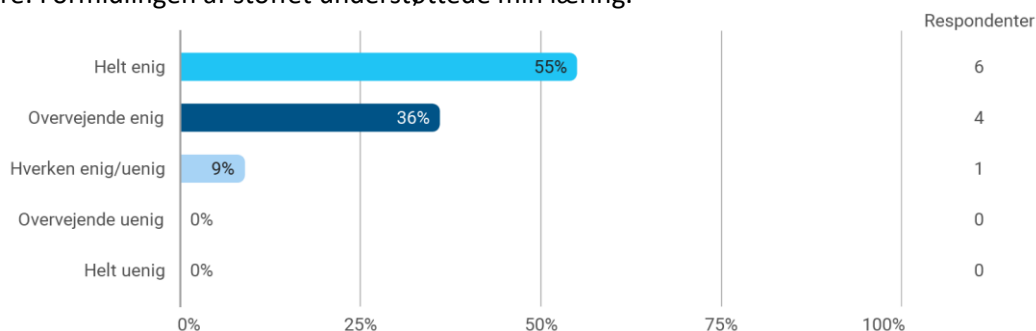
Elective: Visual Culture: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Elective: Visual Culture: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Elective: Visual Culture: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

Elective: Visual Culture: Hvad lærte du af kurset?

- en del om visual culture, og hvordan forskellige genre af film og serier opstår

- En masse forskelligt. Kunne super godt lide kulturelementet også, så det ikke 'bare' var udvidet medieanalyse, hvilket måske egentlig var det jeg forventede da jeg gik ind til det.
- Forskellige tilgange til kritisk at analysere mange forskellige genre af film og serier.
- Diverse koncepter og teorier vedrørende forskellige former for visuelle medier.
- At der er en del aspekter af visual culture i det 21. århundrede, og det var lærerigt at italesætte de tendenser der findes i serier og film.

Elective: Visual Culture: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- Den måde stoffet blev formidlet på
- Det var super fedt at vi kunne få lov til at stemme om hvad vi ville snakke om. Jeg ved godt det nok ikke var de helt store revolutionerende og nytænkende emner, men det var dejligt at føle at man fik en smule medbestemmelse i pensummet.
- Jeg synes det virkede til at alle blev hørt da vi skulle ønske emner til undervisningen. Det er også rart at der er mange spørgsmål at vælge imellem til eksamen, så man kan vælge noget man finder spændende.

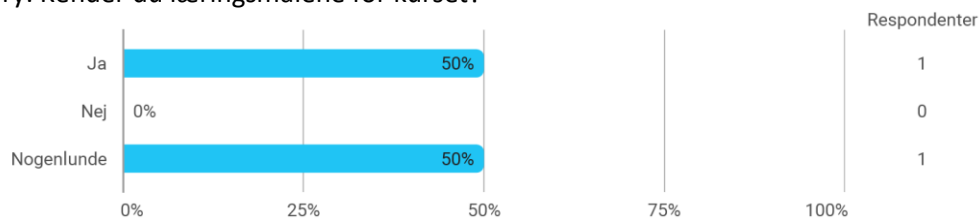
Elective: Visual Culture: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- nej
- Syntes det var lidt serietungt. Det har jeg ikke personligt super meget imod, det var super godt materiale, og nogle af tingene havde jeg set før, men kan måske godt forstå at en sæson til hver uge kan være en smule overvældende for nogle, og jeg er lidt 'bange' for at det var derfor der måske var relativ lav aktiv deltagelse i undervisningen. Then again, could just be the students...
- Der var lidt meget fokus på serier og franchises i starten af kurset, hvilket var svært at følge med i når man ikke rigtig kendte til de pågældende franchises i forvejen og kun havde en uge til at se en serie.
- Omfanget af hvor meget der skulle ses hver uge virkede indimellem overvældende, fordi der skulle ses en hel sæson af samtlige serier, hvor der var virkelig mange afsnit @45 minutter. Det virkede lidt for meget indimellem

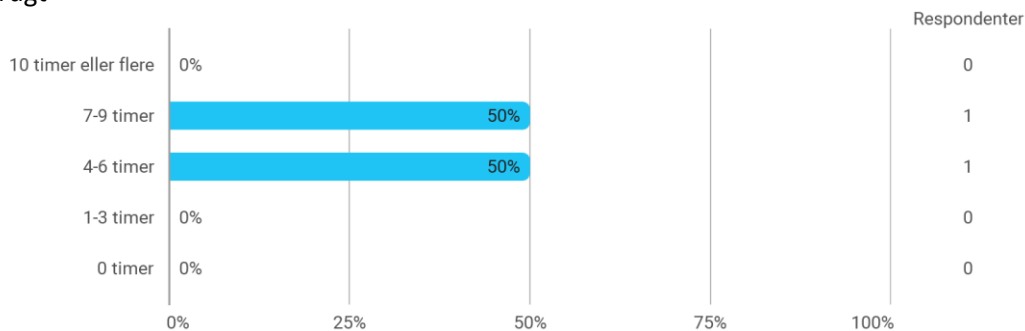
Elective: Visual Culture: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- nej
- igen, mest opmærksomhed på timeomfang af serierne. Jeg ved godt det kan være svært at koge det ned, men det kan godt skræmme lidt hvis man ikke er den store planlægger.

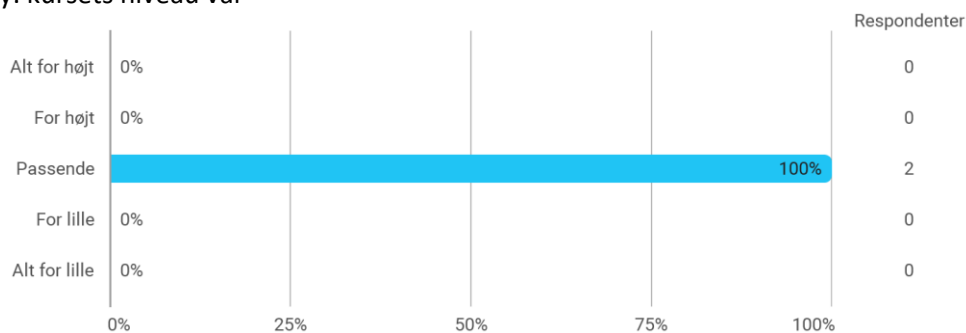
Elective: Translation Theory: Kender du læringsmålene for kurset?



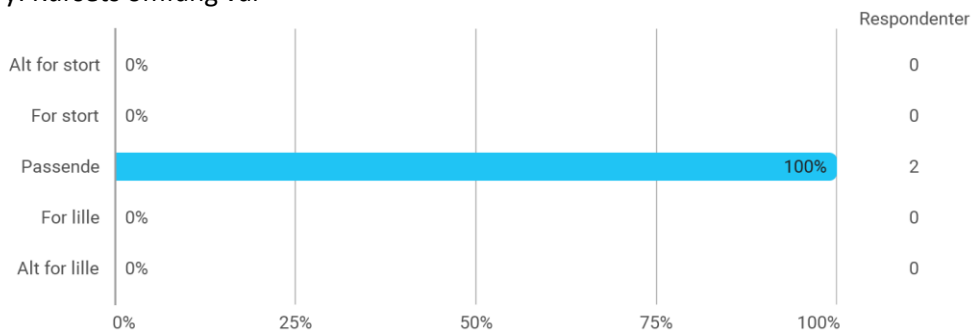
Elective: Translation Theory: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



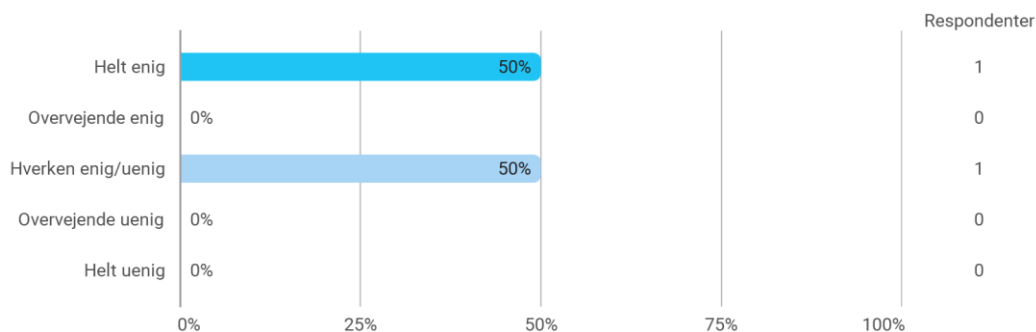
Elective: Translation Theory: kursets niveau var



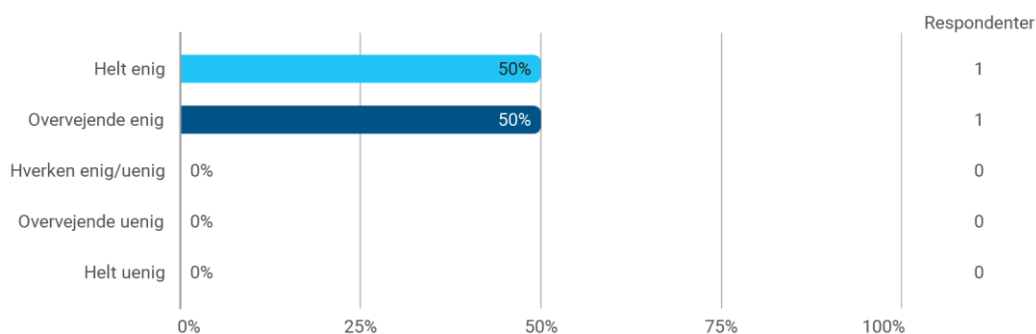
Elective: Translation Theory: Kursets omfang var



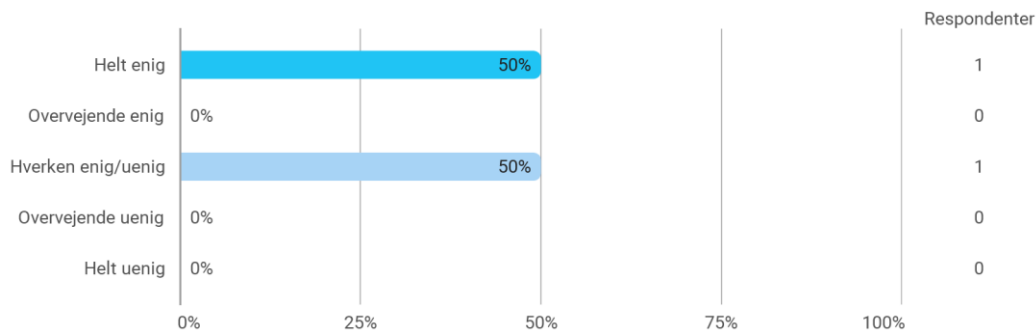
Elective: Translation Theory: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



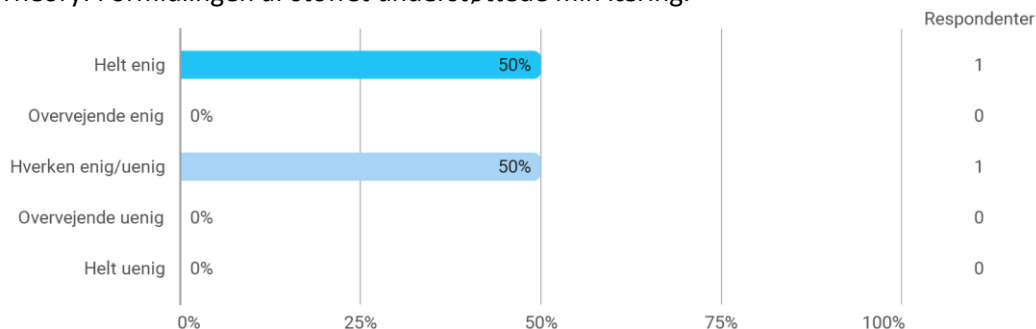
Elective: Translation Theory: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene



Elective: Translation Theory: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces



Elective: Translation Theory: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

Elective: Translation Theory: Hvad lærte du af kurset?

- hvordan man laver en Translation analysis og er generelt bare blevet bedre til at oversætte



- Oversættelses teknikker og teori som supplerede det jeg allerede har lært på tidligere semestre.

Elective: Translation Theory: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- nej
- Jeg kan godt lide, at vi arbejder med oversættelses opgaver, der er ligesom det vi skal til eksamen.

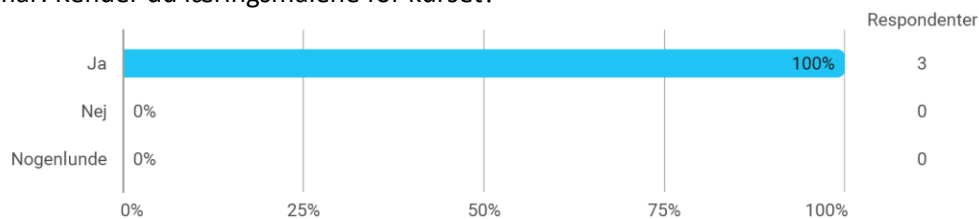
Elective: Translation Theory: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- nej

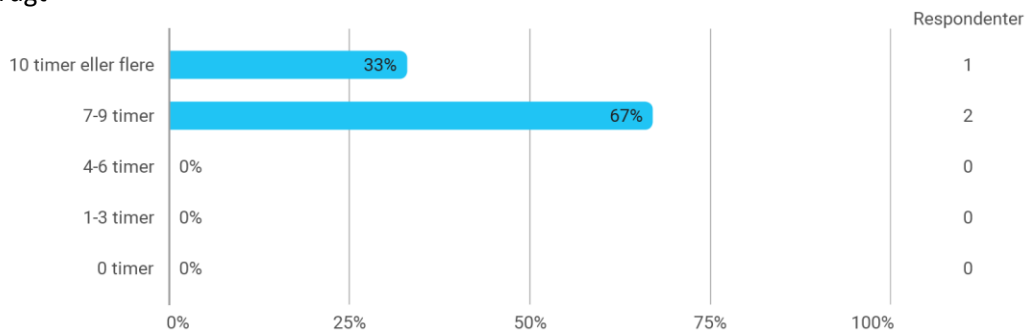
Elective: Translation Theory: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- nej

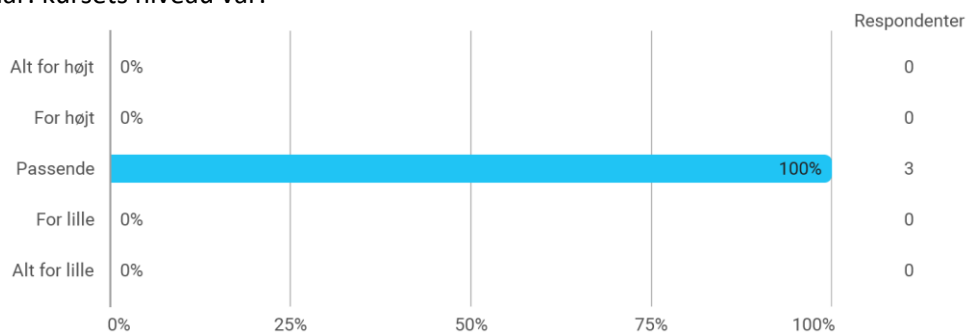
Elective: Advanced Grammar: Kender du læringsmålene for kurset?



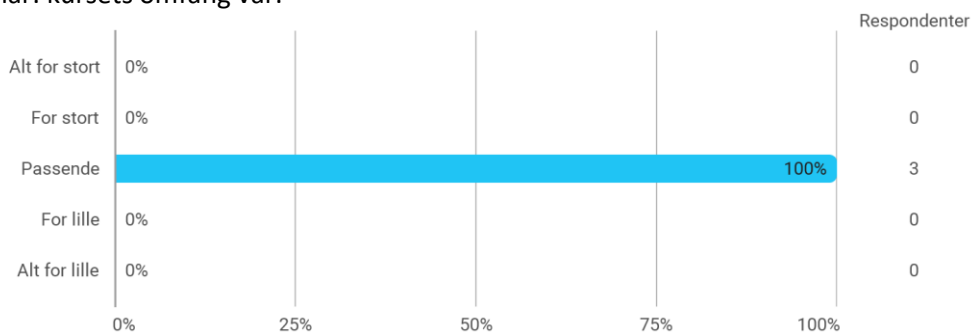
Elective: Advanced Grammar: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



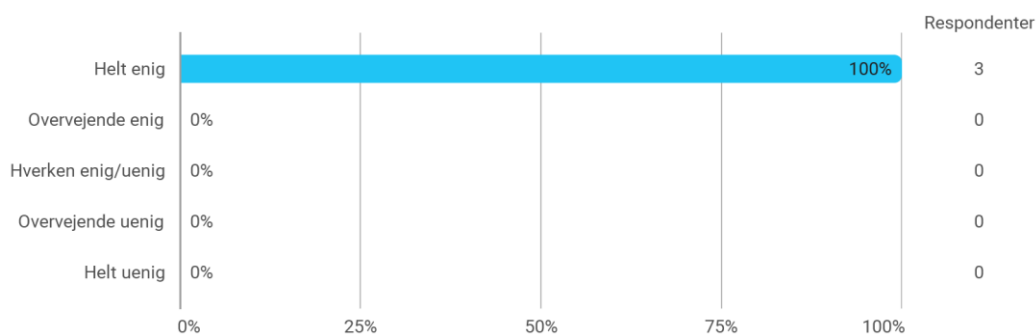
Elective: Advanced Grammar: kursets niveau var:



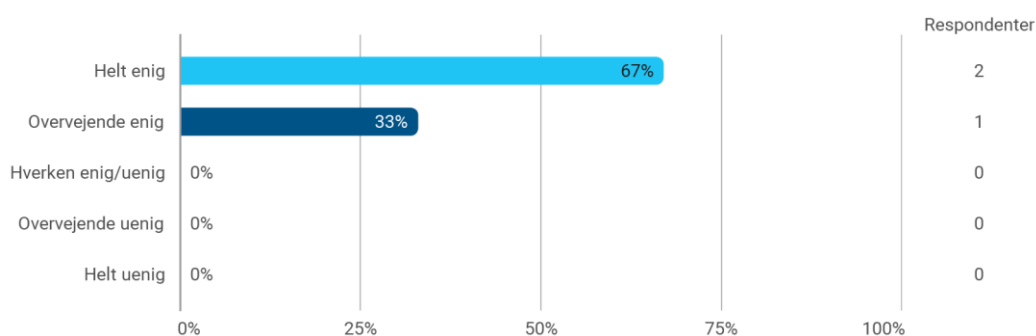
Elective: Advanced Grammar: kursets omfang var:



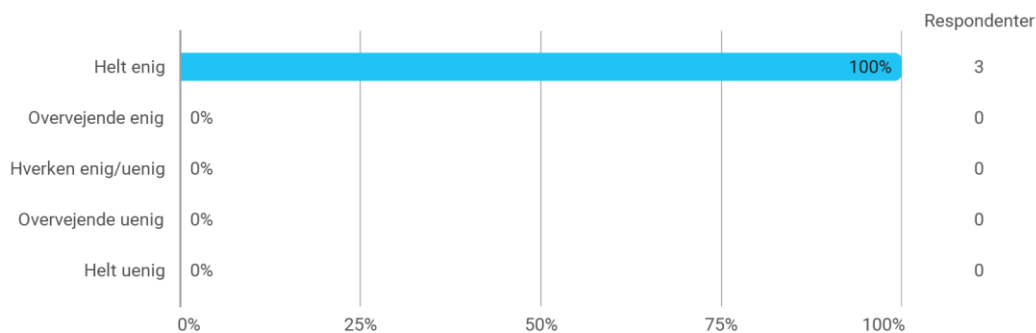
Elective: Advanced Grammar: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



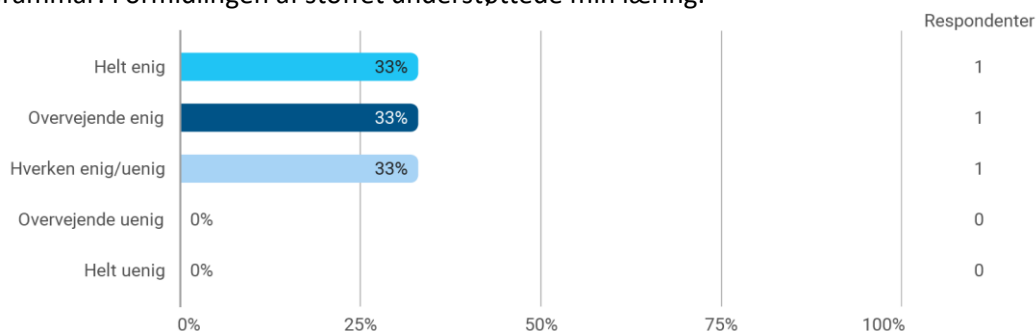
Elective: Advanced Grammar: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Elective: Advanced Grammar: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Elective: Advanced Grammar: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

- Godt med videoer til at understøtte undervisningen

Elective: Advanced Grammar: Hvad lærte du af kurset?

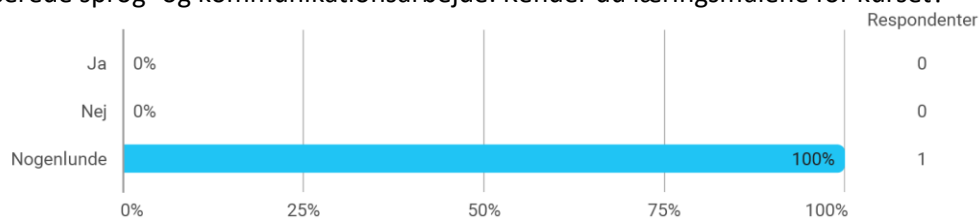
- Avanceret sætningsanalyse

Elective: Advanced Grammar: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

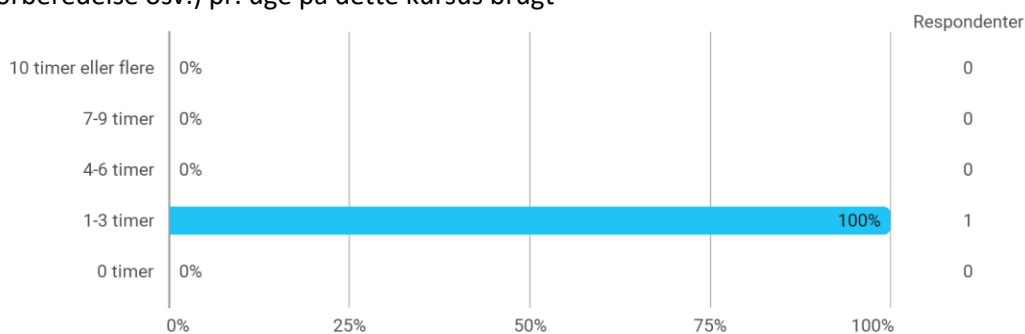
Elective: Advanced Grammar: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

Elective: Advanced Grammar: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

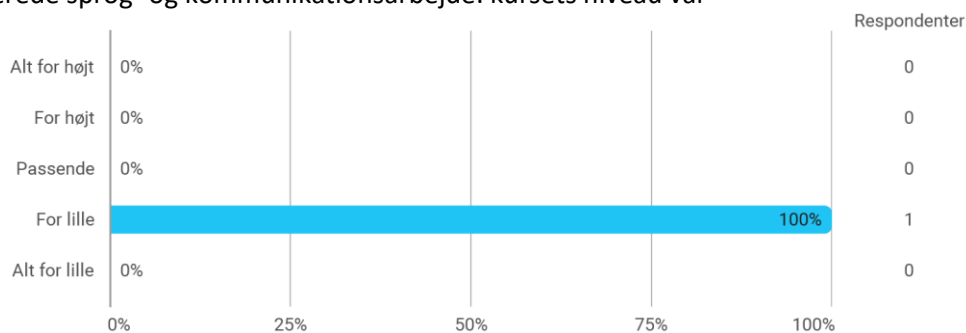
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Kender du læringsmålene for kurset?



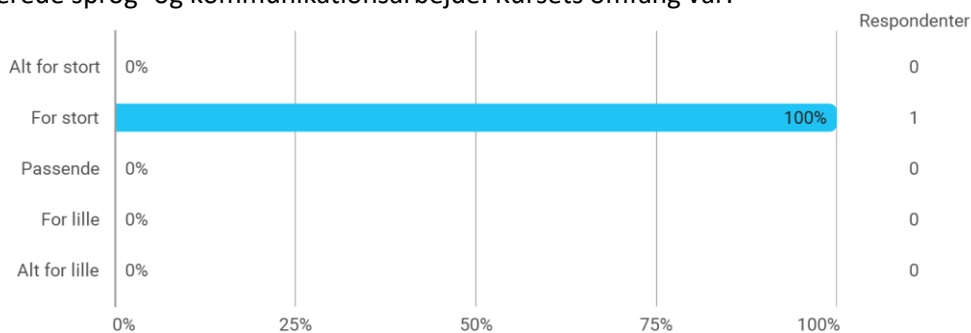
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



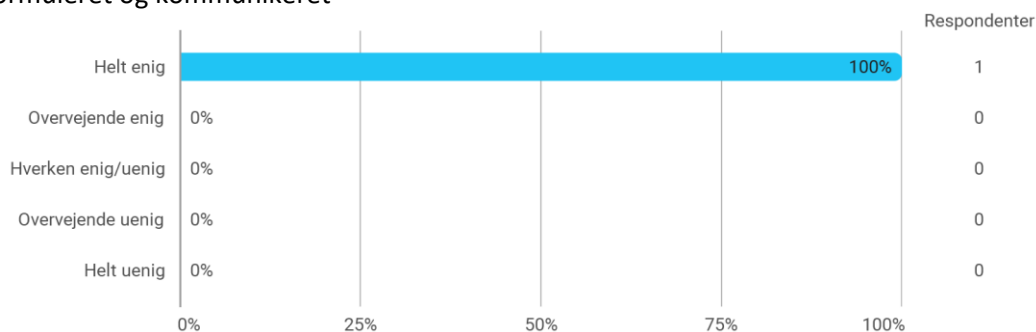
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: kursets niveau var



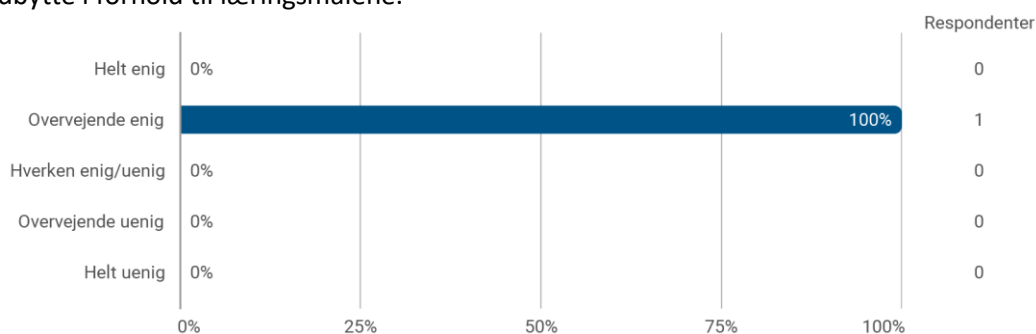
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Kursets omfang var:



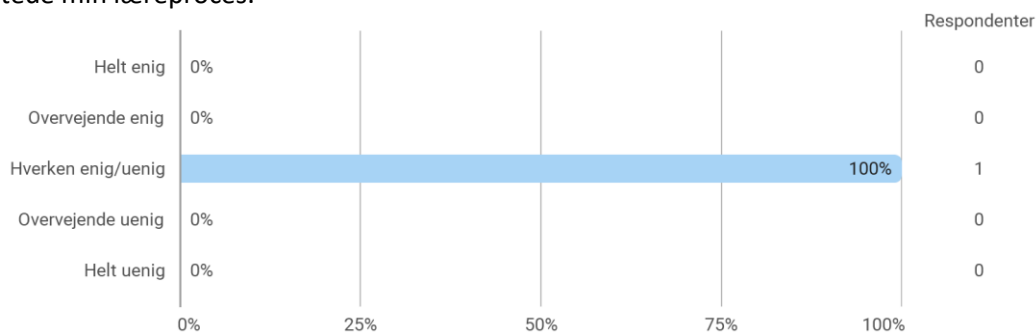
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret



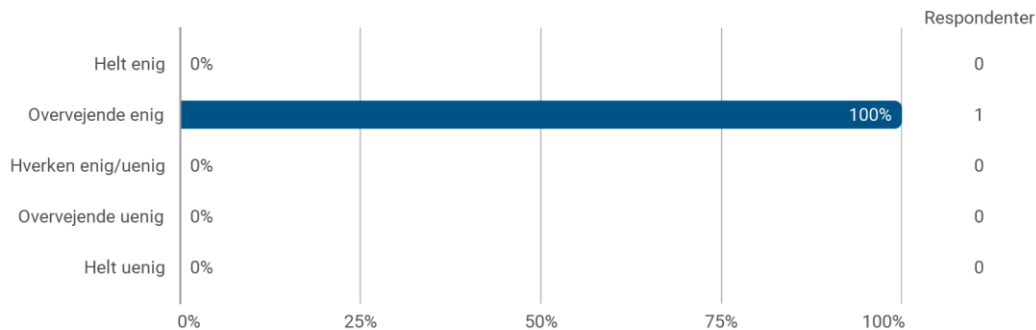
Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Formidlingen af stoffet understøttede min læring.



Evt. kommentarer:

- I some of the course readings were very difficult to read. The presentation of materials during the course alleviated that issue a bit, but I still had issues.

Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Hvad lærte du af kurset?

- What different language tools and programs are used and to what end, how to categorize them and how to use them on a basic level.

Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- The guest lectures were very informative and gave good insight to the views of people outside of the perimeter of the university. Very useful!

Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

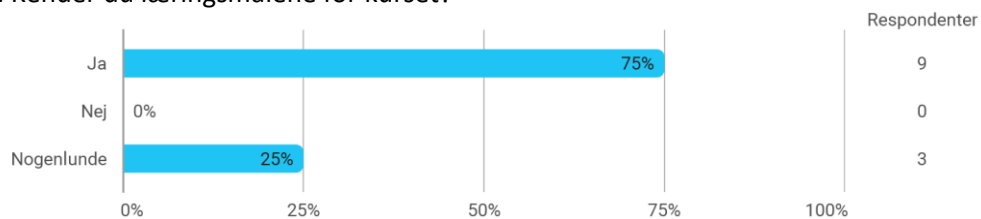
- I don't think we went deep into the technologies. It feels slightly superficial in such a practical course to only get to learn about and experiment one piece of technology for about two hours total.

Elective: Det teknologibaserede sprog- og kommunikationsarbejde: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

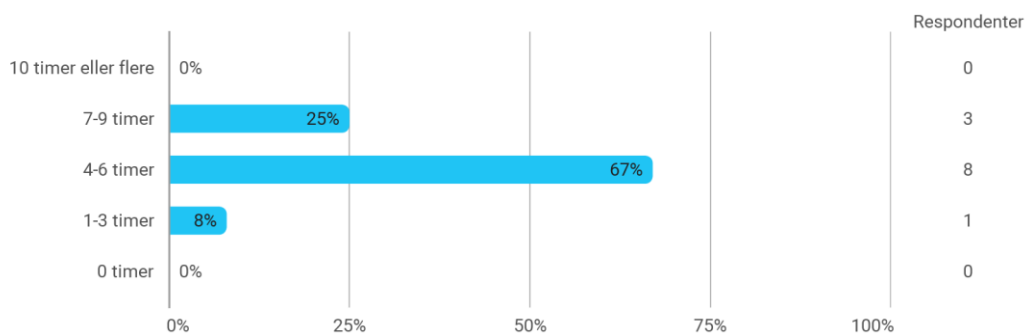
- I think it could help to decrease the scope, either by choice of the professor or by voting in class, and then have a bit more time on each individual technology. I felt that some manner of higher complexity was missing.

I will add that I understand if I may be alone in thinking this. This is an elective course and therefore not made to be extremely challenging or anything like that.

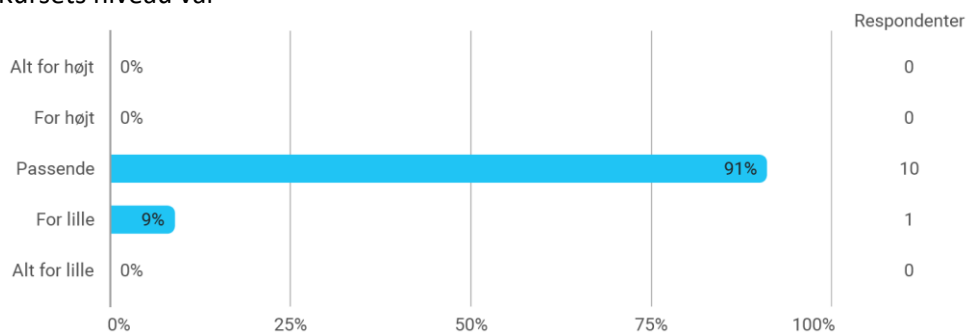
### Elective: Creative Writing: Kender du læringsmålene for kurset?



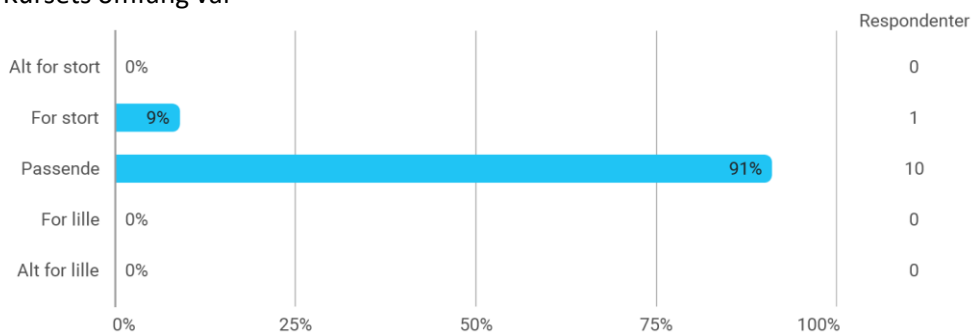
### Elective: Creative Writing: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



### Elective: Creative Writing: Kursets niveau var

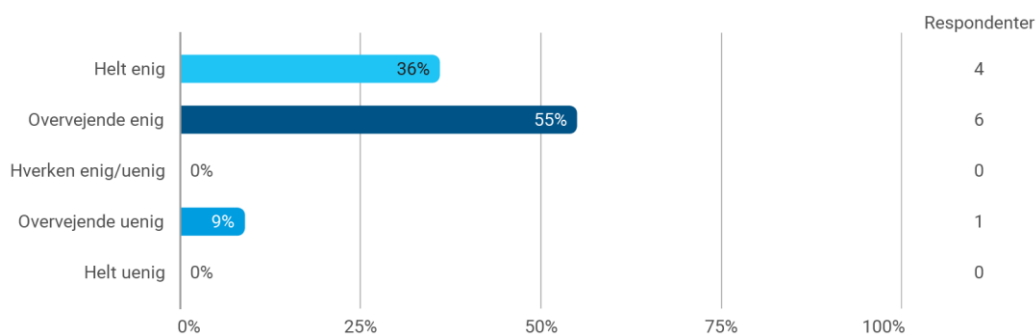


### Elective: Creative Writing: Kursets omfang var

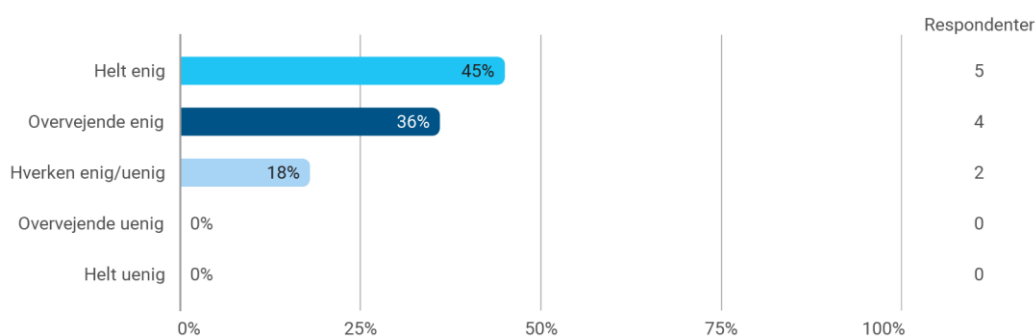




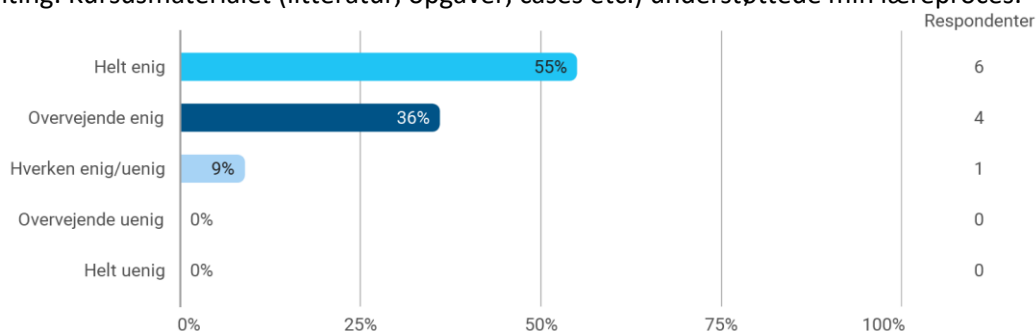
Elective: Creative Writing: Læringsmålene og krav til prøver og eksamen blev klart formuleret og kommunikeret.



Elective: Creative Writing: Undervisningsforløbet har alt i alt givet mig et godt læringsudbytte i forhold til læringsmålene.



Elective: Creative Writing: Kursusmaterialet (litteratur, opgaver, cases etc.) understøttede min læreproces.



Evt. kommentarer:

- I find it incredibly hard to evaluate this course's level and materials. Everything about writing is personal, so I may have fundamentally disagreed with some of the course readings or learning, which makes it hard to reach a consensus on the outcome.

Elective: Advanced Grammar: Hvad lærte du af kurset?

- The myriads of different ways of writing a text that exists, ways to learn and train one's writing skills, and giving and receiving feedback for one's work.
- Har lært lidt om forskellige genrer, og hvad jeg kan være opmærksom på i forhold til mine egne forfatterskaber.
- Kurset har forbedret mine evner til både at skrive og forstå forskellige genrer af tekster.
- At arbejde med forskellige skriveøvelser og måder at tilgå skriveprocessen.
- Kurset gav mig redskaber til at skrive af egen interesse
- At give slip på nogle af mine hæmninger ift. skriveprocesser. Det behøver ikke at være perfekt når man skriver det første gang, men det er en proces hvor der skal skrive, redigeres og tilpasses

Elective: Creative Writing: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som særligt gode?

- The variety was wonderful! Easily the most active class. (we actually got to go outside, that never happens!)
- Jeg var ret vild med de mange writing games, det fik virkelig den kreative hjerne igang.
- Det har været en spændende udfordring at arbejde med de forskellige writing games.
- Jeg kunne godt lide, at der var sat tid af til at lave skriveøvelser i forelæsningen.
- Den blog vi gjorde brug af var god til feedback. Sjov undervisning hvor man tager skrivning an fra flere vinkler. Kreativ undervisning (terninger).  
Worldbuilding var godt
- Jeg synes det fungerede godt, at man fik tid til forelæsningerne til at lave writing games, så det ikke kun foregik derhjemme.

Elective: Creative Writing: Er der nogle aspekter ved kurset, du vil fremhæve som mindre gode?

- Most of the writing games were perhaps too restricting? I also think there were maybe too many of them? I fully understand spreading out the scope, but it felt quite overwhelming at points, either in terms of not having the time (conjuring up creativity is hard) or in terms of space and other requirements (having 700 words for the memoir while also needing to add two different reflections, for example, was very 'suffocating')

I also did not like the blog! I wanted to look at what everyone else had made, but there were simply too many things and it wasn't very organized.

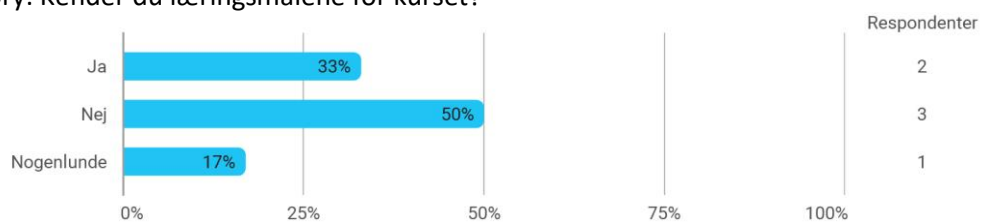
The comment system can also be pretty demoralizing, either because you don't receive any or because the comments aren't particularly helpful.

- idk, it was really fun!
- Jeg brød mig ikke om skriveøvelsernes fokus på at skrive sammen med andre. Jeg synes ikke, det gav mig nok mulighed for at arbejde med min personlige skrivestil.

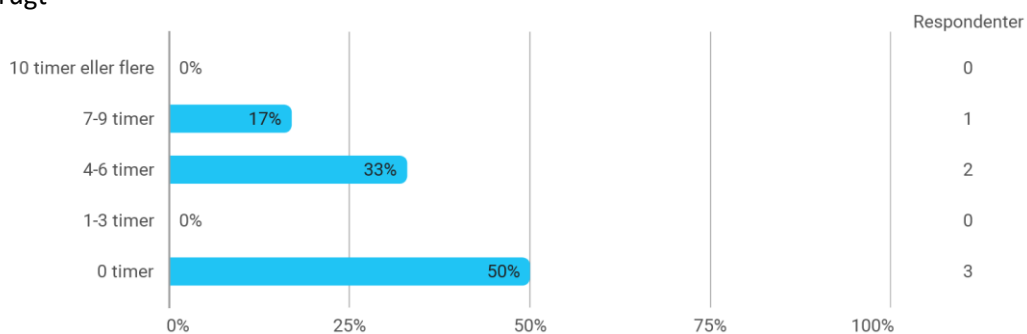
Elective: Creative Writing: Kommentarer/forslag til, hvordan kurset kunne blive mere udbytterigt:

- I'm not really sure how one could go about changing the course. There are a lot of students doing a lot of writing at a lot of different levels, one student taking it more or less serious than another, and only one professor with so much time available.  
Maybe a solution is having less writing games? Or just choosing a smaller handful of writing games to post on the blog periodically. Something that still has freedom, but is more structured and gives students more time to focus on fewer texts so they can develop them if they wish.  
Maybe dedicating more of the class to giving critique as well? It might be less 'fun', but learning how to give better critique is useful, and reading other peoples work might also do something for learning how to write better.  
I will reiterate though, I'm really not sure.
- Flere valgmuligheder eller mere åbne skriveøvelser.

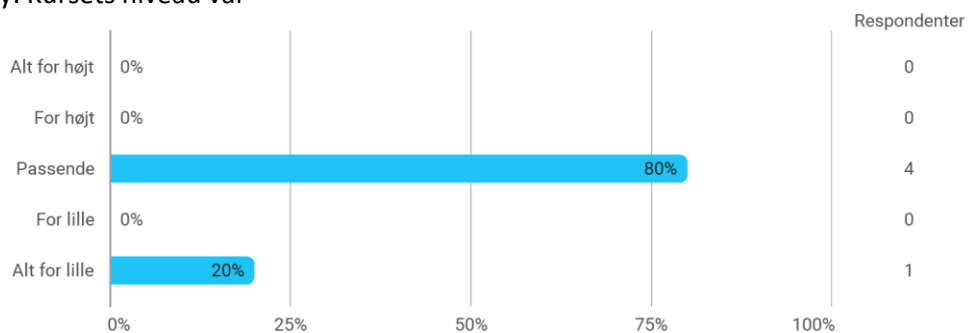
Elective: Translation Theory: Kender du læringsmålene for kurset?



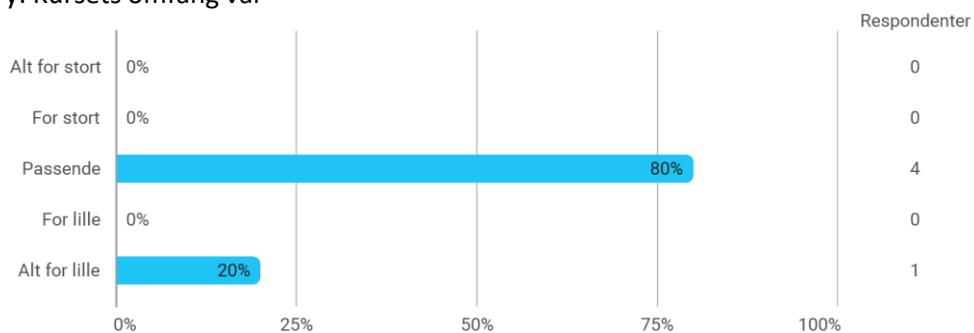
Elective: Translation Theory: Jeg har alt i alt i gennemsnit (inkl. undervisning, kursusforberedelse osv.) pr. uge på dette kursus brugt



Elective: Translation Theory: Kursets niveau var



Elective: Translation Theory: Kursets omfang var



Har du nogen kommentarer til spørgeskemaets udformning?

- nej
- Overall this has been a solid semester. Much better than third semester last year anyway!

### Samlet status

